

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରେସ୍ ଦ୍ୱୟେ / ମର ଉତ୍ତରିକ୍ (ପ୍ରଥମାଂଶୁ)

୨୧) ବାହୁନାର ଆଖି-ମାନ୍ଦିକା ଓ ଶ୍ଵରୀ ଜଳ୍ଯ ଚିରଭ୍ରମୀ ବର୍ଣ୍ଣନା
କାହିଁ ବିଷୟ / କୁମର ଦେଲିର ଉତ୍ତପ୍ତ କାହିଁ

1770 AD ଦିନ୍ମାତ୍ରର ମଧ୍ୟତର ଲାଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଳାନି
କିବିଟି ମୁନିଦ୍ରିପୁରୀ ପୁଣି ବୁଡ଼ି ପାତାର ବର୍ଣ୍ଣନା ବେଳ
କାହିଁ ନାରୀଚିଠି ନାହିଁ କାହିଁ ହୁଏ ବାହୁନାର ମାନ୍ଦିକା
କାହିଁ । 1774 AD ଲାତ କର୍ତ୍ତାମଣିଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ଚିରଭ୍ରମୀ । —
ଯଦ୍ବାବଶ୍ୱର ଗ୍ରାମରେ, ଅଛି ବନ୍ଦେବ ପୁଣି ପୁଣି ।
—ମନ୍ଦିର-ମାତ୍ରା ନିର୍ମିତ କିମ୍ବା ମନ୍ଦିର-ମାତ୍ରା ବେଳାନି
କାହିଁ ଦ୍ୱାରା ନାରୀ ନିର୍ମିତ କାହିଁ ଉତ୍ତପ୍ତ ହୁଏ କାହିଁ ।
ତମିଲବାଳୀ ଦେଖେ କାହିଁ କେବଳକୁଣ୍ଡଳୀ ।

ଆଖି-ବାହୁନାର ଆଖି-ମାନ୍ଦିକା ଓ ବାହୁନାର
—କେତେକାଳୀକା ଚିରଭ୍ରମୀ-ବନ୍ଦେବଶ୍ୱର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
—ବିର୍ତ୍ତଫେର କାହିଁ ନେଇଁ । ଅଧିକାରୀ-କାହିଁ କାହିଁ ବନ୍ଦେବ
ପୁଣି କାହିଁ ନେଇଁ, ଅଛି କାହିଁ ପୁଣି କାହିଁ ନେଇଁ । (ହୋଇଥାରୁ
କାହିଁ ଚିରଭ୍ରମୀ-କାହିଁ ପୁଣି କାହିଁ ନେଇଁ ହୁଏଥାରା କିମ୍ବା) (The Permanent
Economic Settlement was bad blunder). —ଅଧିକାରୀର ବିନା କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
History of India under early British Rule ଅଛି ସାଲାହୁ— ଦ୍ୱାରା ବୁଝିବା
ପାଇଲା କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

—
D) ଏହି ପୁଣି ବନ୍ଦେବଶ୍ୱର କାହିଁ ବେଳାନି ଆଖି-ବାହୁନାର ଆଖି-
ବାହୁନାର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତିବ୍ୟାକାରୀ-ପ୍ରମାଣିତ ହତ୍ୟାର ମାନ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟର
ଆଜ୍ଞାଯିକ କୁମିଳଗ୍ରେ କୃତ୍ତିବ୍ୟାକାରୀ ପରିମାଣ କୁଟ୍ଟି ପାଇଁ ବନ୍ଧନ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସଙ୍କଳିତ ସୁନିଶ୍ଚିତ ହତ୍ୟାର ମାନ୍ୟ ବନ୍ଧୁ କୃତ୍ତିବ୍ୟାକାରୀ
ଅତିଃଆନନ୍ଦିତ ଉପରେ ଚାରି ଦୋଷଗ୍ରେ କୁଟ୍ଟି କିମ୍ବା ଚାମିଲ୍ଲେ
ଅଣିବେବେ ବନ୍ଧନକୁଟ୍ଟିତ ବନ୍ଧନ ଦ୍ରୁତ କୃତିମ ମଂଧ୍ୟାବ୍ଦର ବନ୍ଧୁ-
ବନ୍ଧୁମଣ୍ଣି ହୁଏ,

৩) নিচের ধূমী বালোবাসুর মণির প্রয়োজনীয় অবস্থা
শিখলোম তামাশালি ও কুষ বায়পালি। ইচ্ছাপত্র দ্বারা
অঠ করে প্রবর্তীবিশ্লেষণ প্রয়োজন। এর অভিষ্ঠাত্রে
শিখলোমকে প্রয়োজন কার কুশলগীলি। এবং জন পিণ্ডারী
শিখলোমকে কুশলগীলি। তামাশালি পুরুষ পিণ্ডারী অভিষ্ঠাত্রে
প্রয়োজন। মেঝে পিণ্ডারী পিণ্ডালি।

940263

১) -কোষ্ঠানিঃ বংশবৰ্মণে উপর আছে

Question

→ এই ব্যোবস্থা কানী কৃতিত্বের দ্রিষ্টি থেকে গুরুত্বপূর্ণ
ক্ষেত্রে হচ্ছে। কারণ কৃতিত্ব সমূহ জানা কৌণ্ডলী
ক্ষেত্রে প্রযোজন আয় হাইকোর্টের দ্বিতীয়
ক্ষেত্রে ইতিবৃত্তি ক্ষেত্রগতির ক্ষেত্রে, কৃতিত্ব-
ক্ষেত্রে ইতিবৃত্তি ক্ষেত্রগতি ব্যবস্থা গোপনীয়।
ক্ষেত্রে অন্য ক্ষেত্রে স্বাধীন ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে

⇒ এই বচনসভা উপর বিষয় সম্ভাষণ করিবলৈ
দ্বিতীয় মোকাবী- তিনি আজো অমৃত নিশ্চিন্তা পূর্বে
কুণ্ডল ছাত্র ও (প্রক্রিয়া) আজো দ্বিতীয় সম্ভব
শিখন করা। কুণ্ডল কুণ্ডল, আহুজানী। বাবু (১)
কুণ্ডল- কাবিজগন কর্মসূল অধিকারী বাবু বাবু (২)
কুণ্ডল না। আব কুণ্ডল কুণ্ডল। তৃতীয় নিলম্বন হৃষি
কুণ্ডল। কুণ্ডল কুণ্ডল অধিকারী কুণ্ডল।

→ বঙ্গ উপনিষদের দ্রুতিগতি অন্তর্ভুক্ত হওয়া এবং মানবিক দ্রুতি
মায়ালক্ষণের পাশে একটি বিলক্ষণ বিরোধ। এগুলো জ্ঞানবাদের
বঙ্গ উপনিষদ - জ্ঞানবাদের অবস্থার অন্তর্ভুক্ত বাস্তব ঘটনা।

ଫେମିନିସ୍ - ଅନ୍ତର୍ଜାଲର ପାଇଁ

অমঁ অঁ নাম্বৰ- প্রেমজ্ঞনা অৱশ্য গুগুলুৰ
শান্তি মাঝে আটোবিঞ্জ অম্ভ' মংস(২ৰ গু) অতোম্বৰ
কৰত,

→ শুই বলুবলু কেশীৰ কেওয়া উমিদৰ শান্তিৰ
শুণিলুচি লুনি- ইত্যৰ মালা তোৱা সুনীৰ
কুন্দুনি- তপ্তমন শুণিবা চিঞ্চ কৰিব (৩)
অপুর তোৱা, কুণ্ডা কৰতে শুন কৰিব (৪)

কুন্দুনি- কুন্দুনি প্রজা(পুরুষ) মান্ত্ৰে
বলু। বাতুচ বাজ(মেৰু) বাতু, আমুজ্জ্বল ওৰ(মেৰুচৰু)
গুত্তুন্দুনি(কুন্দুনি)- বলুবলুচি আপুত আপুনা
বলুচি শুই শুন্দুনি অৰ্থাৎ শুনিবাকৃতি সময়
তোন্দুলুশ আমাবিন হথ।